CÔTÉ
MÉJANES
LE MOIS DE LA BIBLIOTHÈQUE
mai
2014

04
LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

05
QUAND ON PARLE DU LOUP
05-09
> Exposition
> Spectacles
> Cinéma
> Ambiance sonore
> Questions de parents
> Rencontres tous publics
> Rencontre signature
> Visite des fonds patrimoniaux
> C'est pour 2015…
10
Quand on parle du loup dans les bibliothèques de proximité.
> Exposition, atelier, des histoires pour les petites oreilles, les bobines du mercredi
12
Les conseils de la Méjanes

14
LA FÊTE DU MÉDIABUS

15
> Exposition
> Ateliers jeunesse

16
> Questions de parents
> Concert du samedi

17
> Film en audiovision
> Exposition :
Rencontres du 9e art

18
> Des livres et vous
> Rencontre

19
> Quoi de neuf?
> C'est pour bientôt

20
Numérique

21
LES RENDEZ-VOUS DE NOS PARTENAIRES
> Exposition
> Vidéo-conférence
> Conférence

22
ZOOM SUR…
Journées des écrivains du Sud.

23
LE FORUM CULTUREL
Actualités

24-25
CÔTÉ LIBRAIRIES
LES COUPS DE CŒUR

26-27
LA GAZETTE DU MARQUIS

28-29
AGENDA

Sous le signe du loup…

De la louve romaine, au loup-garou qui rôde babines retroussées, en passant par le prédateur des *Fables*, ou en suivant le pauvre naïf que Pierre, le petit chasseur, piste sur les notes de Prokoviev, l'histoire, la musique et la littérature sont hantées par les représentations de cette espèce animale admirée, détestée ou chassée, objet de toutes les peurs et de toutes les fascinations. On ne compte plus les avatars du loup et les légendes qui ont envahi le cinéma pour le plaisir de spectateurs en herbe ou d'adultes sages, amateurs de frissons. C'est dire si la **manifestation jeunesse** ne pouvait échapper à cette figure légendaire, haute en couleurs !

Quand on parle du loup… que la Méjanes organise ce mois-ci, offre en effet une superbe occasion d'approcher en toute sécurité un animal fascinant, à la hauteur de sa réputation et de la puissance des légendes qui lui sont attachées. Expositions, spectacles, ateliers, cinéma, rencontres, sélections de livres, jeux et lectures : vous saurez tout sur cette créature qui a envahi la Méjanes. Petits et grands, mettez-vous dans les pas du loup, sans crainte ! Les bibliothèques de proximité, les médiabus, qui fêtent en musique le printemps, accueillent également le loup et sa meute qui se sont faufilés partout.

Rassurez-vous, la Méjanes ne résonnera pas uniquement des hurlements du loup. On y retrouvera spectacles, concerts, rencontres, cinéma, comme chaque mois, avec de belles invitations à la découverte des livres et des créateurs : livres d'artiste de nos collections ou… "jeunes loups" des éditions du Rouergue !

Rémy Borel
Conservateur d'État en chef,
Directeur de la Bibliothèque Méjanes

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

© DR

QUAND ON PARLE DU LOUP…

Manifestation jeunesse
17 mai – 28 juin

Si vous pensez déjà tout connaître sur le loup, vous n'avez encore rien vu. Loup méchant, gentil, mignon, grognon, garou ou même sauvage : *exit* les légendes et les peurs ancestrales, place au loup dans tous ses états !
Une manière d'approcher sans détour cet animal, avec excès d'imagination recommandé pour petits et grands…
Expositions, spectacles, ateliers, cinéma, rencontres, sélections de livres ou encore scénographie de l'espace jeunesse, les bibliothécaires laissent le loup se glisser dans tous les espaces de la Méjanes !

EXPOSITIONS

→ À pas de loup

Approchez donc à pas de loup ! Faites connaissance avec le vrai visage de cet animal de meute. Une forêt de sapin, des reproductions de loup à taille réelle, des objets, de nombreuses photographies et panneaux pédagogiques, une ambiance sonore… Cette exposition vous invite à rencontrer le loup, animal mythique, et à découvrir sa place dans l'univers des contes, sa vie en milieu naturel, ses jeux, ses chasses et ses amours.

Du 17 mai au 28 juin – Galerie Zola
Sur inscription pour les groupes.
Par Galiléo Production

Collectif composé d'artistes venus de l'école, du théâtre et de la scénographie, *Galiléo Productio*n propose des expositions qui font décoller l'imagination, bouger les idées et parlent à tout le monde. Avec des décors comme au cinéma, des objets et des textes comme dans un musée, un comédien comme au théâtre, une exposition vivante Galiléo c'est aussi un spectacle !

→ Visite de l'exposition

Par les comédiens de *Galiléo Production.*

Durée : 45 min. Tout public.
Samedi 17 mai – 14h – Galerie Zola

→ Loup y es-tu ?

Le loup dans l'espace jeunesse.
Clément Blanchard et Martin Minestrone ont scénographié l'espace jeunesse le temps de la manifestation. Une touche de petit cochon, une pincée de chaperon rouge… Quoi d'autre ? Ah, oui, des empreintes de loups ! Suivez-les *à pas de loup* jusqu'à l'exposition !

SPECTACLES

→ Ouh là là, les loups !

Des loups qui rôdent dans des forêts profondes. Des loups gris qui courent libres dans le désert. Des loups amoureux, des belles princesses, des rois, des poux, des sorcières, et bien d'autres merveilles encore...

Durée : 55 min. Tout public à partir de 7 ans.
Par Philippe (voix) et Julie Campiche (harpe) de l'agence *Les singuliers*
Samedi 17 mai – 11h – Espace adultes

→ Être le loup

Le loup est mort ! Une annonce est diffusée : on cherche un nouveau loup. C'est Kalle, un mouton, qui prend le poste. À peine sa nouvelle peau de loup endossée, voilà qu'il dévore son amie Renée, la brebis. Pour rétablir l'ordre et faire cesser la terreur, un chasseur doit être trouvé au plus vite...

Durée : 50 min. Tout public à partir de 6 ans
Par la Compagnie Miel de Lune
Samedi 17 mai – 15h
Amphithéâtre de la Verrière
Sur réservation au 04 42 91 91 90

→ Ce spectacle sera suivi d'un goûter, dans la cour carrée de la bibliothèque, avec l'association *Dolls in the kitchen*.
Co-produit avec la Direction Culture d'Aix-en-Provence.

Les trois little cochons… © DR

→ Les trois little cochons... and the loup !

En quête de nouveaux repères, un loup rencontre par hasard trois *little cochons* saxophonistes, qui décident de quitter le foyer familial pour tenter leur chance dans le monde.
Vidéo 3D, classique, jazz/funk et world music forment un cocktail explosif !

Durée : 1h. Pour les enfants à partir de 4 ans
Avec la Compagnie *Les doigts lourds* et le quartet *Heavy fingers*
Samedi 24 mai – 17h
Amphithéâtre de la Verrière

Être le loup © DR

Les enfants loups © DR

CINÉMA

→ CINÉ DES JEUNES

Les enfants loups

Réalisé par Mamoru Hosoda.
Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide d'élever ses enfants à l'abri des regards.

Durée : 1h57. Pour les enfants à partir de 8 ans
Mercredi 21 mai – 10h30 et 14h30
Salle Armand Lunel – Sur réservation
2,50 € pour les moins de 18 ans
Tarifs habituels de l'Institut de l'image pour les adultes
Avec l'Institut de l'image

→ LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

La montagne et le loup

Benoît Keller, réal. Les Films d'Ici, 2006. Durée : 52 min.
Le loup est de retour sur le plateau du Vercors... Menace ? Manifestation de la biodiversité ? Une nouvelle montagne est en train de voir le jour, qui efface les traces de l'histoire et dessine de nouvelles relations à la nature et au monde sauvage.
Tous publics

Mercredi 21 mai – 16h – Auditorium

La montagne et le loup © DR

AMBIANCE SONORE

...à vous faire dresser les cheveux sur la tête !

L'équipe des Arts du spectacle diffusera une ambiance sonore *loup* dans toute la Méjanes.

Samedi 24 mai, à partir de 14h
Tous les espaces de la bibliothèque

Kamala © DR

QUESTIONS DE PARENTS

La peur chez l'enfant

Comment adopter un positionnement respectueux et à l'écoute des peurs de l'enfant ? Tous les enfants traversent des périodes de peur. Apprivoiser, puis dépasser ces peurs ouvre les portes du courage et de l'estime de soi…

Par Emmanuel Gimenez, psychologue.
Samedi 24 mai – 10h30 – Auditorium
Avec l'École des parents et des éducateurs du Pays d'Aix

RENCONTRES TOUS PUBLICS

→ Sur les pas du loup…

2000 ANS DE CONFLITS
AVEC L'HOMME EN FRANCE

Depuis des années, Jean-Marc Moriceau enquête partout en France sur les traces du loup, aujourd'hui protégé, mais concurrent de l'homme des siècles durant.
Sur le terrain, dans les villages, comme dans les archives oubliées, il met au jour les indices du passage des bêtes d'autrefois comme des loups d'aujourd'hui.

Par Jean-Marc Moriceau, professeur à l'université de Caen
Jeudi 22 mai – 18h30 – Salle Armand Lunel
Avec les Amis de la Méjanes

→ La domestication du loup

Pierre Jouventin relate une expérience originale d'élevage d'une louve intégrée dans sa famille en pleine ville. Complétant les observations dans la nature qui montrent que le loup est un modèle de gestion des ressources naturelles, il a pu observer que dans son intimité, notre ennemi héréditaire se révèle psychologiquement très proche de nous.

Avec Pierre Jouventin, docteur d'état en éco-éthologie et ancien directeur de recherches au CNRS, auteur de *Kamala, une louve dans ma famille*, 2012, éditions Flammarion.
Samedi 24 mai – 11h – Espace adultes

RENCONTRE SIGNATURE

Mémoires du loup

Présent dans la mémoire et dans l'imaginaire, le loup a donné lieu à une abondante littérature. Henri Joannet a rassemblé de nombreux textes documentaires et une somptueuse iconographie qui abordent cet animal fascinant sous toutes ses facettes.

Henri Joannet, à propos de son livre *Mémoires du loup*, Équinoxe, 2011.
Samedi 24 mai – 14h30 – Espace adultes

VISITE DES FONDS PATRIMONIAUX

À patte de velours…

C'est à pas de loup que nous vous invitons à découvrir en famille nos fonds patrimoniaux : gravures, enluminures, fables illustrées…
La créature rôde aussi dans les sous-sols de votre bibliothèque.

Visite guidée tous publics, à partir de 8 ans
Mercredi 21 mai – 16h – Rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque
Sur inscription

JEUX DE LOUPS

Pour vous pourlécher les babines, toute une journée "jeux", en prévision de la prochaine manifestation jeunesse qui, en 2015, aura pour thème le jeu !

Jeux de société, de construction ou grandeur nature, mais aussi maquillage… toute une journée pour jouer avec le loup, pour petits et grands !

Samedi 24 mai
De 10h à 19h – Cour carrée

Avec la ludothèque Cerf-volant de Puyricard,
Cie les doigts lourds,
Quartet Heavy fingers,
Stand de la librairie Goulard

© DR

QUAND ON PARLE DU LOUP…

se faufile aussi dans les bibliothèques de proximité et jusque dans les médiabus !

EXPOSITIONS

Fresques musicales

Ces peintures géantes posées au sol génèrent un paysage sonore interactif et instantané. Au fil des pas, s'élèvent les bruits de la forêt et peut-être la présence inquiétante du loup…

Par l'association Ludicart
Bibliothèque Li Campaneto
Du 20 au 31 mai

Terrible

Vingt illustrations originales de l'album *Terrible* de Bruno Heitz : l'histoire d'un loup au terrible secret.

Bibliothèque Li Campaneto,
Du 20 mai au 28 juin
Sur inscription pour les groupes

ATELIER

Pliages et découpages

Il est là, il nous observe silencieux dans ces forêts de pages, il rôde parmi les contes et les légendes… Mais si le loup sortait du livre ? Venez découvrir comment donner une seconde vie aux vieux bouquins et faire surgir le loup de quelques pages jaunies.

Pour les enfants à partir de 5 ans
mercredi 28 mai – 15h
Bibliothèque Li Campaneto

SPECTACLE

Le camion à histoires

Terrible est un loup terrible ! Du plus petit habitant de la forêt à ses propres louveteaux, il terrorise tout le monde. Mais que cachent donc ces grandes bottes et ces gants noirs ? Théâtre adapté de l'album *Terrible* d'Alain Serres et Bruno Heitz.

Par Lardenois et Cie. Durée : 30 min.
Pour les enfants à partir de 2 à 6 ans
→ Mercredi 21 mai – 11h et 16h
Bibliothèque des Deux Ormes
→Jeudi 22 mai – 17h – Médiabus, Puyricard
→Samedi 24 mai 11h et 16h
Bibliothèque Li Campaneto
Sur inscription

LECTURES

Des histoires pour les petites oreilles

Comment faire découvrir des histoires aux parents tout en régalant les oreilles des enfants… sur la thématique du loup !

→ POUR LES ENFANTS DE 0 À 3 ANS

Samedi 10 mai – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Renseignements et inscriptions
au 04 42 59 08 15

Samedi 17 mai – 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Renseignements et inscriptions
au 04 88 71 83 59

→ POUR LES ENFANTS DE 0 À 6 ANS

Des histoires de loups féroces ou gentils soigneusement choisies par les bibliothécaires, pour petits et grands.

Mercredi 21 mai – 10h
Bibliothèque de la Halle aux grains

Mercredi 21 mai – 10h30
Médiabus, *La Duranne*

LES BOBINES DU MERCREDI

Projection de DVD

Retrouvez trois histoires de Benjamin, Lucas et Ruby, petits ours attachants et drôles qui deviendront vite les confidents et les meilleurs amis de tous les enfants.

Durée : 45 min. À partir de 2 ans
Mercredi 14 mai – 10h30

Courts-métrages d'après une histoire originale de Grégoire Solotareff et de Jean-Luc Fromental.
Retrouvez cinq petits dessins animés, inventifs et drôles, qui revisitent la figure du loup :
Loulou : Loulou et Tom ont tout pour être les meilleurs amis du monde. Mais Loulou est un jeune loup, et Tom un petit lapin…
T'es où Mère-grand ? : C'est l'heure du goûter et Mère-grand a disparu. Le loup et le chaperon rouge vont tout mettre sens dessus dessous pour la retrouver.
Marika et le loup : Un loup qui se prend pour un top model… Marika ne va pas se laisser voler la vedette sans rien dire.
Pour faire le portrait d'un loup : afin d'y parvenir, il faut des poils, des oreilles, une queue, sans oublier les dents.
Micro loup : Un loup minuscule est capturé et exhibé. Petite taille, mais gros appétit : le glouton croque tout sur son passage.

Durée : 55 min. À partir de 4 ans
Mercredi 14 mai – 15h
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscriptions, renseignements au 04 42 59 08 15

Le mouton botté et le loup affamé © DR

LES CONSEILS DE LA MÉJANES

Dans les petits papiers du loup…

Pour les enfants

Au loup ! Didier jeunesse, 2013
(À petits petons)
Trois histoires des plus savoureuses où le loup n'est pas à la fête ! Tour à tour dupé, ébouillanté, quasi ensorcelé, le pauvre animal et ses appétits coupables seront bien mis à mal. Éclats de rire garantis !
À partir de 3 ans

Le mouton botté et le loup affamé,
Maritgen Matter et Jan Jutte
L'école des loisirs, 2011 (Mouche)
Par une nuit d'hiver, un loup affamé part en quête de nourriture. Il rencontre dans une auberge un mouton appétissant, autant dire un véritable festin ! L'éloigner pour le dévorer en paix est chose facile, tant le mouton est séduit par ce nouveau venu aux manières raffinées. Mais notre loup est loin de soupçonner que les plaines enneigées réservent bien des dangers et que d'étranges amitiés se tissent parfois dans la chaleur des chaumières… À partir de 6 ans

Peter and the wolf, Ross Mac Gibbon, Matthew Hart, Sergueï Prokofiev et The orchestra of the Royal Ballet School, Arthaus Musik, 2007, DVD.
Dans un décor épuré, la Royal Ballet School donne une représentation pleine de fantaisie du chef-d'œuvre de Prokofiev. Une mise en scène fabuleuse où les danseurs aux costumes colorés forment aussi bien les personnages de l'histoire que les décors : le lac, la forêt…
Fascinant ! À partir de 3 ans

Laetitia et ses loups © DR

Pour les adultes :

Kamala, une louve dans ma famille,
Pierre Jouventin
Flammarion, 2012, (NBS)
En 1975, le zoologue adopte une louve et l'élève chez lui, dans son appartement, auprès de Line, sa compagne, et de leur fils. Cet ouvrage, rempli d'anecdotes sur la relation intime avec une louve, nous apprend mille choses sur les mœurs de cet animal sauvage et sur celles de son descendant domestique, le chien. À être mieux compris, le loup en devient plus fascinant encore. Et à mieux connaître le loup, on en apprend beaucoup sur l'homme.

Mémoires du loup, Henri Joannet, Équinoxe, 2011 (L'imagier).
De sa biologie à l'étude de ses mœurs, de ses rapports avec l'homme au loup-garou, du petit chaperon rouge à la chèvre de Monsieur Seguin, notre société a de tout temps été confrontée à cet animal. C'est donc son histoire et à travers elle la nôtre, que Henri Joannet livre aujourd'hui à notre réflexion. Une très riche iconographie accompagne son propos et permet de le préciser en nous dévoilant le loup dans tous ses états.

…et un livre plein d'amour pour les loups :
Variations sauvages, Hélène Grimaud, Laffont, 2003
Témoignage d'Hélène Grimaud, pianiste virtuose, qui trouve la sérénité en vivant au milieu de sa meute.

Quelques documentaires

Canis lupus, dit le loup, un livre-film de Thierry Mauvignier, FIFO Distribution, Trélys productions, 2004 Dvd 42 min + Livre
Un fascinant voyage dans l'univers du loup à travers trois films, héros malgré lui de notre société depuis sa réintroduction dans le Mercantour. Du XVIII[e] siècle, durant lequel il occupe 90 % du territoire, à nos jours, la lente disparition d'un animal qui témoigne d'un imaginaire entre croyances et légendes.

Une histoire de loup : le monde secret du loup d'Europe
un film de Jérome Bouvier et Laurent Cistac
Éd. Montparnasse, 2006 – 52 min.
Si le loup pouvait parler… est la supposition initiale de ce documentaire qui constitue la trame de son histoire ; tourné en France, en Allemagne et en Espagne, ce film montre la vie du loup européen en espérant le démystifier.

Laetitia et ses loups, un film de Jean-Luc Nachbauer
ARTE, 52 min. (Géo 360 °).
Laetitia Becker, jeune biologiste de 26 ans, est partie vivre à 450 km de Moscou en pleine taïga. Elle se consacre à la réhabilitation d'un animal à la fois mythique et maudit. Mais dans cette région très pauvre, le loup fait figure de grand prédateur. Chassé toute l'année, il est l'animal à abattre…

Les loups : croyances et fascinations
Square diffusion, 2010 – 120 min.
Entrez dans la meute et découvrez quelle réalité se cache derrière la société des loups. Vous comprendrez pourquoi leur réintégration dans l'Ouest américain a été un exemple pour le monde entier et pourquoi les Indiens d'Amérique ont toujours considéré le loup comme leur frère spirituel…

FÊTE DU MÉDIABUS

du 24 mai au 4 juin
En avant la musique !

C'est le printemps ! Pour le fêter, le médiabus vous propose de jouer avec les mots, les sons, les rythmes et même les bruits !

SPECTACLE

Le roi des chats

C'est l'histoire d'un chat nommé Pacha, de son histoire de chat assez ordinaire qui passe une journée beaucoup moins ordinaire.
Des comptines à fredonner, du violon avec l'archet, du violon avec les doigts : dans ce spectacle clownesque, on danse, on joue avec son corps et avec ses mains, on joue avec les rimes. Et on s'amuse !

Spectacle de Stéphanie Joire
Suivi d'un atelier ouvert à tous.

© DR

© DR

ATELIER

KidCats

Pour prolonger la fête après le spectacle, restez avec nous afin de créer votre masque de chat… C'est gratuit, ouvert à tous : alors n'hésitez pas à laisser s'exprimer le chat qui ronronne en vous ! Des maquillages seront également proposés aux plus petits.

Nos rendez-vous :
***Corsy* : samedi 24 mai – 10h30**
***Luynes* : mardi 27 mai – 17h**
***La Duranne* : mercredi 28 mai – 10h30**
***Aix Nord* : mercredi 4 juin – 15h**
Renseignements au 04 42 91 98 77
et sur les points de tournées.

Auteur, compositeur, comédienne, musicienne, Stéphanie Joire est une artiste pleine de ressources ! Elle propose concerts et spectacles musicaux pour les petits et les grands.
Pour prolonger le plaisir, quelques-unes de ses publications :
• *Le roi des chats*, Stéphanie Joire et Robert Nageli Lutin Malin, 2007
• *Les crapauds*, Stéphanie Joire et Ursi, Lutin Malin, 2009
• *Adala et son petit violon*, Stéphanie Joire et Évelyne Mary, Lirabelle, 2010

EXPOSITION

Jungles

Olivier André s'installe à la bibliothèque Li Campaneto : ses illustrations vont porter d'autres enfants dans l'univers luxuriant de la jungle amazonienne, riche de sa faune, de sa flore et de ses populations.
Et pour suivre : ateliers pour les 7-12 ans, animés par l'illustrateur.

Jusqu'au 15 mai
Bibliothèque li Campaneto – Les Milles

Olivier André
a bien voulu répondre à nos questions :

– Pourquoi travailler avec les enfants en atelier quand on est graphiste, illustrateur ? Qu'est-ce que cela vous apporte ?

– Les ateliers me permettent de réaliser des projets un peu différents de ce que je fais habituellement, je mélange beaucoup plus les techniques ; les enfants me conduisent à travailler d'autres thèmes qui leur sont souvent plus proches ou personnels. Ces expériences sont stimulantes et m'aident à rester créatif…

© DR

ATELIERS

Cache-cache dans la jungle

Ateliers animés par l'illustrateur Olivier André.

Pour les 7 à 12 ans
Mercredi 14 mai – 10h-12h30 et 14h-16h30
Bibliothèque li Campaneto – Les Milles
Sur inscription au 04 88 71 83 59

© DR

© DR

QUESTIONS DE PARENTS

Mon enfant n'est plus le même

Le passage de l'enfance à l'adolescence. L'adolescence est une période de changements, de mutation. On quitte son identité d'enfant et cela peut parfois être douloureux. Il faut faire le deuil de son ancien statut et appréhender le monde de façon nouvelle, différente du monde enfantin que l'on s'était construit. Si la puberté et les changements corporels marquent de façon certaine le passage de l'enfance à l'adolescence, la période de l'adolescence ne cesse de s'allonger. Le passage à l'âge adulte semble de plus en plus laborieux. Certains, paraît-il, n'y parviennent jamais tout à fait...

Rencontre animée par Annabel Martin
Samedi 17 mai – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Renseignements, inscriptions au 04 42 59 08 15
En partenariat avec l'École des parents et des Éducateurs du Pays d'Aix, dans le cadre de la Politique de la Ville – www.epeaix.org

CONCERT DU SAMEDI

Don Billiez quartet

Incontournable "sideman sax Toubab" du groupe africain Touré Kunda des années quatre-vingt, compagnon de route de Nino Ferrer, d'Alain Baschung ou de Paul Personne, Don Billiez séduit par son répertoire entre afro-beat et musiques du monde, latinité et groove-soul. Compositeur saxophoniste de renom, Don Billiez est diffusé dans une trentaine de pays.
À ne pas manquer si vous êtes du côté de la Méjanes !

Samedi 24 mai – 16h
Espace Arts du Spectacle

© DR

To Rome with love © DR

FILM EN AUDIOVISION

To Rome with Love

Woody Allen nous fait partir à la découverte de la ville éternelle à travers l'histoire de plusieurs personnages, simples résidents ou visiteurs pour l'été de la ville éternelle, mêlant romances, aventures et quiproquos.

Jeudi 15 mai – 14h30 – Auditorium
Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.
En partenariat avec la Direction Handicap du CCAS de la Ville d'Aix-en-Provence

Conseils pour les amoureux de Rome
- Dominique Fernandez, *Rome*, P. Rey, Paris, 2004
- Federico Fellini, *La dolce vita*, Pathé, 2011.
- Pier Paolo Pasolini, *Mamma Roma*, Gaumont Columbia Tristar Home Vidéo, 106 min.
- William Wyler, *Vacances romaines*, Paramount 2009 (1953), 113 min.

RENCONTRES DU 9e ART

Les expositions

→Alan Moore
Du 1er avril au 10 mai – Galerie Zola

Jim Curious – Matthias Picard
Du 1er avril au 17 mai – rue Jacques Lacarrière

→You Don't Own The Road
Stephane De Groef
Du 1er avril au 17 mai – rue Marie Gasquet

→Papier Peint – Éditions Atrabile
Du 1er avril au 17 mai

Du lundi au samedi de 10h à 19h
Toutes les infos sur www.bd-aix.com

Éditions Atrabile © DR

DES LIVRES ET VOUS

Club lecture…

Curieux de découvrir nos derniers petits plaisirs ? Qu'ils soient romanesques, musicaux, cinématographiques, amusants, déconcertants, dramatiques ou philosophiques… nous vous dévoilerons tout ! La seule condition : faites-nous profiter de vos dernières découvertes !

Jeudi 22 mai – 17h30
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Renseignements au : 04 42 91 93 29

La grisaille hivernale a pesé sur vos épaules ? Retrouvez-nous à la bibliothèque Li Campaneto pour découvrir notre sélection d'idées de lecture, de musique, de films, de livres humoristiques qui vous détendent en vous faisant oublier le quotidien !

Samedi 24 mai – 11h
Bibliothèque Li Campaneto
Renseignements 04 88 71 83 59
En partenariat avec la bibliothèque pour tous des Milles

Guillaume Guéraud © DR

Les éditions du Rouergue

Dénicheuse de nombreux jeunes talents, la collection *La Brune*, des éditions du Rouergue, n'a pas fini de nous étonner. Leur nouveau catalogue offre encore une fois beaucoup de convivialité à partager avec les lecteurs.

Mardi 13 mai – 16h
Espace Lecture
Renseignements au 04 42 91 98 88

Au catalogue de la Brune :
- *Buvard : une biographie de Caroline N. Spacek* de Julia Kerninon, 2014 (voir page 25).
- *Baignade surveillée* de Guillaume Guéraud, 2014
- *Les bois dormants* de Fabienne Juhel, 2007
- *Le premier été* d'Anne Percin, 2011
- *Noces clandestines* de Claire-Lise Marguier, 2012
- *Les déferlantes* de Claudie Gallay, 2008

VISITE DES FONDS PATRIMONIAUX

Les "livres d'artiste", un patrimoine contemporain

Voir *La Gazette du Marquis*, page 27.

Présentation commentée
Samedi 24 mai – 10h30
Rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque
Sur inscription au 04 42 91 98 88

QUOI DE NEUF !

Venez découvrir ce qu'il y a de nouveau dans votre bibliothèque et partager un moment d'échanges et de découvertes de livres, CD, DVD…

Samedi 24 mai – 16h
Bibliothèque des Deux Ormes
Renseignements au 04 42 59 08 15

DU NOUVEAU !

Vous l'avez sûrement déjà remarqué et apprécié, du nouveau mobilier a été installé dans les espaces de votre bibliothèque. Premier changement d'une mutation en cours, toute l'équipe de la Méjanes souhaite améliorer vos conditions d'accueil et faire évoluer les services, les espaces et les collections.
Nous tous, public et personnel, savons combien ce lieu est précieux à chacun. Sachons en profiter le mieux possible, dans une ambiance chaleureuse et conviviale, et dans le respect des équipements (mobilier, toilettes, cour carrée,…)

C'EST POUR BIENTÔT !

C'est Sud
Un livre dans ma valise

Pour le lancement d'*Un livre dans ma valise*, sélection de livres pour les 10-14 ans, l'auteur Rose Philippon vient à la rencontre des collégiens pour parler de son premier roman : *La fugue d'Alexandre Raimbaud* (éditions Helium, 2012).

Vendredi 6 juin – 15h – Espace Lecture
Dans le cadre de *C'est Sud*

Des applis pour les petits

Jouer, rêver, créer, lire… grâce aux applications pour tablettes tactiles que nous avons sélectionnées pour le jeune public, autour du thème du loup !

À retrouver en juin dans les bibliothèques Méjanes, Li Campaneto et les médiabus…

Des Livres et Vous

Notre prochain club lecture mensuel se terminera en beauté puisque nous rencontrerons Sylvie Gracia, auteur et directrice de la collection *La Brune* aux éditions du Rouergue et Ahmed Kalouaz, auteur d'une trentaine d'ouvrages dont cinq dans la collection.

Samedi 14 juin – 15h
Espace Lecture
Renseignements au : 04 42 91 98 88

NUMÉRIQUE

Comment retoucher une image, écrire un message, faire une recherche sur internet, apprendre une langue étrangère ?

Par petits groupes de 5 personnes, la bibliothèque vous accompagne dans vos premiers pas en informatique, vous aide à vous perfectionner ou vous fait découvrir les ressources numériques à votre disposition. L'espace numérique, outre ses dix ordinateurs munis de casques, est aussi un lieu de convivialité et de jeux avec ses 2 PS3 et 2 Wii sur lesquelles sont proposés des jeux vidéos.

Bibliothèque Méjanes
Espace numérique
Séances d'initiation de 10h à 12h
Sur inscription au 04 42 91 96 33
Horaires d'ouverture de l'espace numérique de 12h à 19h

Vendredi 2 mai :
Découverte d'internet

Samedi 3 mai :
Web 2.0

Mercredi 7 mai :
Tableur

Vendredi 9 mai :
Premiers pas en informatique

Samedi 10 mai :
Découverte ressources électroniques image et son

Mercredi 14 mai :
Recherche documentaire sur internet

Vendredi 16 mai :
Musique sur internet

Samedi 17 mai :
Optimiser son PC

Mercredi 21 mai :
Courrier électronique

Vendredi 23 mai :
Commerce électronique

Samedi 24 mai :
Traitement de texte

mercredi 28 mai :
Premiers pas en informatique

Vendredi 30 mai :
Retouches d'images

Samedi 31 mai :
Organiser son PC

LES RENDEZ-VOUS DE NOS PARTENAIRES

EXPOSITION
Lucien Clergue/ Saint-John Perse

La première rencontre entre Lucien Clergue et Saint-John Perse date de 1965. Saint-John Perse accepta la prise de quelques portraits où Lucien Clergue essaya d'intégrer le site qui l'entourait. Le poète confia n'avoir jamais voulu se laisser photographier, n'ayant donné à sa mère qu'une photo agrandie de passeport et ayant même refusé à Cartier-Bresson. C'était donc un privilège qui impressionna le photographe.
La collaboration se concrétise en 1973 avec la parution de *Genèse*, qui comporte des extraits d'*Amers*. La Fondation Saint-John Perse accueillera la correspondance et les échanges entre le photographe et le poète aboutissant à la parution du livre *Genèse*.

Jusqu'au 15 juin – Fondation Saint-John Perse
Entrée libre du mardi au samedi, de 14h à 18h
VERNISSAGE
Vendredi 16 mai – 18h30 – Fondation Saint-John Perse – 19h30 – Musée des Tapisseries
fondationsaintjohnperse@orange.fr
04 42 91 98 85
En partenariat avec le Musée des Tapisseries.

Henry Purcell © DR

VIDÉO-CONFÉRENCE
Henry Purcell – *The Fairy Queen*

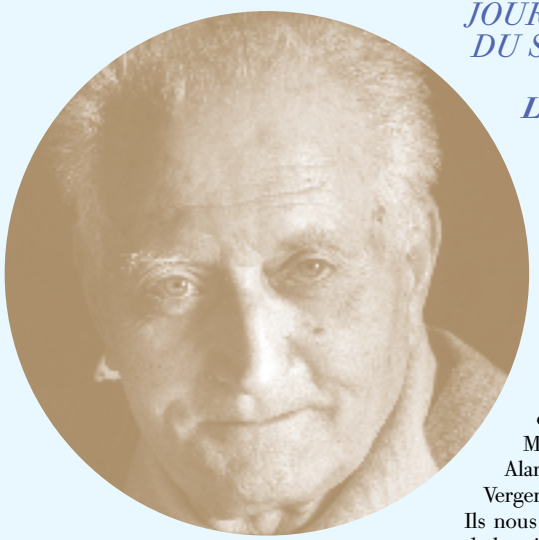
D'après *A Midsummer night's dream* de Shakespeare (200 min.)
Si cette *Reine des Fées* conserve de son modèle la trame et les personnages, l'intrigue sert surtout à relier entre eux des intermèdes musicaux allégoriques. Ces *Masks* qui mettent en scène le monde des fées, alternent ainsi avec le texte parlé dévolu aux humains, malheureux jouets de la querelle de Titania et d'Obéron.

Par Valérie Brotons-Bedouk
Samedi 17 mai – 14h – Auditorium
Avec la Mission Art Lyrique de la Direction des Musées et du Patrimoine Culturel
04 42 91 90 89

CONFÉRENCE
Sur les pas du loup...

2000 ANS DE CONFLITS AVEC L'HOMME EN FRANCE
Voir page 8.

Jeudi 22 mai – 18h30 – Salle Armand Lunel
Les Amis de la Méjanes



JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD 2014

LE ROMAN DU ROMANCIER

Un hommage à Jean Giono qui a illustré cette brillante formule en écrivant *Noé*.

Ce texte sur la création montre l'écrivain en proie à son imaginaire, dans la maîtrise d'un monde qu'il invente, dans le dialogue avec des personnages qu'il fait mourir ou renaître pour leur donner des destins nouveaux.

Pour ces journées, le **Centre des Écrivains du Sud** a invité à Aix-en-Provence des écrivains qui ont marqué l'année 2013, des auteurs confirmés comme Tahar Ben Jelloun, Gilles Lapouge et Michèle Gazier, ou de plus jeunes comme Nelly Alard, Maylis de Kérangal, Pierre Jourde, Frédéric Verger…

Ils nous diront si, dans leurs romans, ils sont les jouets de leur inspiration ou les scribes de leur propre réalité.

Hôtel Maynier d'Oppède,
23, rue Gaston de Saporta
Aix-en-Provence
Vendredi 16 et samedi 17 mai ¬
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements : 04 42 91 91 76
www.ecrivains-du-sud.fr

Depuis 2000 **Le centre des Écrivains du Sud-Jean Giono** présidé par Paule Constant, membre de l'Académie Goncourt, anime la vie littéraire aixoise en programmant des rencontres et des prix littéraires. Les *Journées* 2014 seront une nouvelle occasion de découverte et d'échange.

Jean Giono
© DR
Manuscrit
de *Noé* © DR

LE FORUM CULTUREL : ACTUALITÉS

CINÉMA À L'INSTITUT DE L'IMAGE

PROJECTIONS, RENCONTRES ET DÉBATS

Satyajit Ray – 7-27 mai

Salle Armand Lunel
Horaires : agenda culturel et programme de l'Institut de l'image. Renseignements au 04 42 26 81 82
www.institut-image.org
Institut de l'Image

SPECTACLE

Match d'improvisation

Du jeudi 8 au dimanche 11 mai – 20h30
Amphithéâtre de la Verrière
Informations et réservations sur : www.lipaix.com
Avec la Ligue d'Improvisation du Pays d'Aix

CÔTÉ CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

Quand la musique parle, quand la littérature se tait…

Vendredi 23 mai – 19h
Conservatoire D. Milhaud, salle Villette
Réservations : 04 42 96 96 96

CONFÉRENCE

Le temps des Gaulois en Provence

Par Jean Chausserie-Laprée, conservateur en chef du patrimoine, chef du service archéologie de la Ville de Martigues.
Mardi 27mai – 18h30 – Salle Armand Lunel
Avec la direction du service archéologie de la Ville d'Aix-en-Provence

© DR

CÔTÉ PAVILLON NOIR

G.U.I.D Nouveau programme

Première représentation publique de l'action culturelle du Ballet Preljocaj – G.U.I.D : Groupe Urbain d'Intervention Dansée.
Créé en 1998, le *Groupe Urbain d'Intervention Dansée* se déploie dans l'espace public, des gares aux places de marché, en passant par les cours d'écoles, il ponctue aussi fréquemment des événements privés et accompagne parfois le Ballet Preljocaj lors de ses tournées à l'étranger. Ce groupe de danseurs a pour vocation de faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre.

Samedi 17 mai – 21h et 22h30
Musée Granet, Chapelle des Pénitents blancs, Aix-en-Provence, dans le cadre de la Nuit des Musées.
Renseignements et programme sur :
www.preljocaj.org

RENCONTRE & SIGNATURE

Book in Bar invite Katia Fox

À l'occasion de la sortie allemande de son dernier roman, *Das Geheime Band*, la librairie Book in Bar et l'écrivain Katia Fox vous invitent le temps d'un voyage à travers l'histoire et l'Europe : d'Aix-en-Provence à Francfort en passant par Paris, du XIVe siècle à nos jours.

Eric, écrivain français au succès modéré, marié et père de deux enfants, se rend dans le sud de la France pour trouver une maison familiale. Ce qu'il ne sait pas, c'est que son séjour va bouleverser sa vie. Eric a toujours su qu'il avait été adopté, sans jamais en connaître les circonstances. En fouillant dans le passé de sa famille, il va révéler un terrible secret…

Trois lieux, trois époques, trois destins différents. Une histoire passionnante, et une intrigue finement menée. Un récit franco-allemand sur la famille, l'amour, la vérité, le pardon, le courage et l'identité où l'auteur a su faire transparaître son amour profond pour la France et l'Allemagne.

Samedi 17 mai – 17h30 – Librairie Book in Bar
Apéritif offert à la fin de la manifestation
Événement gratuit et ouvert à tous
Book in Bar – Librairie Internationale – Café
4 Rue Joseph Cabassol – Aix-en-Provence
04 42 26 60 07
www.bookinbar.com

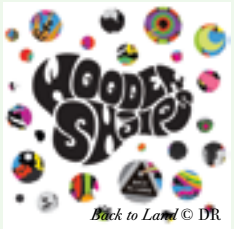
Book in Bar © DR

KATIA FOX

Katia Fox est née en Allemagne en 1964.
Elle passe son enfance entre le sud de la France et sa terre natale. Elle commence sa carrière en tant que traductrice et interprète.
Après la naissance de son troisième enfant, e Elle se prend de passion pour l'Angleterre médiévale et commence de longues recherches sur le sujet, qui l'ont directement inspirée pour l'écriture de sa première trilogie.
Une trilogie traduite en plusieurs langues, a rencontré un franc succès (400 000 exemplaires).
Katia Fox vit aujourd'hui avec deux de ses enfants entre une petite ville proche de Francfort et la Provence. Elle se rend le plus souvent possible en Angleterre où elle peut affiner ses recherches.

MUSIQUE

Wooden Shjips
Back to Land,
Thrill Jockey record, P. 2013
Le "J" dans *Wooden Shjips* a été ajouté pour son côté suédois : *"Nous voulions rendre hommage aux groupes psychédéliques suédois des années soixante et soixante-dix, comme Trad Gras et Parson Sound".*
"Wooden Ships" est aussi un air de Jefferson Airplane. Cette orthographe relie donc les deux influences du groupe.
Un quatrième album, plus doux que les précédents qui avaient l'agressivité du krautrock. Peut-être l'influence de Portland, ville paisible de l'Oregon où s'est installé Ripley Johnson, le leader ?
signature



Back to Land © DR

Julia Kerninon © DR

LITTÉRATURE

Julia Kerninon
Buvard : une biographie de Caroline N. Spacek, Rouergue, 2014 (La Brune)
Quand Lou, étudiant, entre pour la première fois chez Caroline N. Spacek, il ne connaît d'elle que ses livres. D'ailleurs, il ne comprend pas pourquoi elle a accepté de le recevoir, lui, simple étudiant. À 39 ans, la romancière vit recluse dans la campagne anglaise, après avoir connu une gloire précoce et scandaleuse.
Enfant terrible de la littérature, ses premiers romans ont choqué par la violence de leur univers et la perfection de leur style. Issue d'un milieu marginal, elle a appris très jeune à combattre, elle a aussi appris à fuir. Mais Lou va l'apprivoiser… Un premier roman impressionnant de maîtrise qui nous tient en haleine jusqu'à la fin.
signature

LES "LIVRES D'ARTISTE", UN PATRIMOINE CONTEMPORAIN

"Le livre d'artiste n'est pas un livre d'art.
Le livre d'artiste n'est pas un livre sur l'art.
Le livre d'artiste est une œuvre d'art."
Philippe Piguet, critique d'art

Saviez-vous que les fonds patrimoniaux de la bibliothèque Méjanes continuent de s'enrichir, non seulement avec des éditions anciennes, mais avec des créations d'aujourd'hui ?

Depuis le don en 1960 des "livres de peintre " de Matisse (dont le célèbre *Jazz*), puis en 1991 des livres d'artiste de Pierre et Mila Lecuire, poètes et créateurs – qui ont fait un don comparable à la Bibliothèque nationale de France – ce sont plus de 200 livres d'artiste qui ont rejoint la Réserve précieuse de la Méjanes.

Si le livre d'artiste est parfois la réalisation d'un artiste seul qui, de la conception à l'accompagnement par l'image, de l'écriture à la reliure, voire à l'édition, il peut également être le fruit d'une collaboration entre plusieurs artistes plasticiens (graveurs, peintres, photographes...), les plaçant ainsi dans l'échange et le dialogue, tout au long du processus de création.

Nous vous invitons à découvrir nos livres d'artistes récemment acquis, lors d'une visite où il sera question de gravure, de peinture, de découpage, de collage, de typographie, et bien sûr de littérature et de poésie. En allant à la découverte de ces ouvrages numérotés et signés, parfois uniques, nous partagerons cet échange, ce lien d'intimité, qui a uni les artistes dans l'acte de création.

Présentation commentée
Samedi 24 mai – 10h30
Rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque
Sur inscription au 04 42 91 98 88

Sur le même thème…
Exposition Trésors cachés d'une bibliothèque, les livres d'artiste de la Fondation des Treilles
Jusqu'au 1er juin
Galerie du Conseil général,
21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Provence
Renseignements : 04 13 31 50 70

Ci-contre – *La vie mode d'emploi*
Texte de Georges Perec,
eaux-fortes de Gaëlle Pelachaud
éd. Rafaël, 1994, *FLA Rés. F. 04*

Ci-dessus – *Murasaki Shikibu et le Dit du Genghi*
Catherine et Kimihito Okuyama
éd. L'atelier du lierre,
2011, *FLA Rés. S. 031*

L'AGENDA DE LA MÉJANES

SAM 10	10h30	Les Deux Ormes	QUAND ON PARLE DU LOUP – Lecture : *Des histoires pour les petites oreilles* - p.11
MAR 13	10h30	Esp. lecture	Club lecture : *Les éditions du Rouergue* - p.18
MER 14	10h30	Les Deux Ormes	QUAND ON PARLE DU LOUP – Projection DVD - p.11
	15h	Les Deux Ormes	QUAND ON PARLE DU LOUP – Projection DVD - p.11
		Li Campaneto	Ateliers : *Jungles*/10h et 14h - p.15
JEU 15	14h30	Auditorium	Film en audiovision : *To Rome, with love* - p.17
VEN 16	18h30	Fondation S.-J. Perse	Vernissage de l'exposition : *Lucien Clergue/Saint-John Perse* - p.21
SAM 17	10h30	Li Campaneto	QUAND ON PARLE DU LOUP – Lecture : *Des histoires pour les petites oreilles* - p.11
	10h30	Les Deux Ormes	Questions de parents : *Mon enfant n'est plus le même* - p.16
	11h	Espace adultes	QUAND ON PARLE DU LOUP – Spectacle : *Ouh, là, là les loups !* - p.6
	14h	Galerie Zola	QUAND ON PARLE DU LOUP – Visite guidée de l'exposition *À pas de loup* - p.5
	14h	Auditorium	Vidéo-conférence : *The Fairy Queen* - p.21
	15h	Amphithéâtre	QUAND ON PARLE DU LOUP – Spectacle : *Être le loup* - p.6
MER 21	10h	Halle aux grains	QUAND ON PARLE DU LOUP – Lecture : *Des histoires pour les petites oreilles* - p.11
		Salle A. Lunel	QUAND ON PARLE DU LOUP – Cinéma jeunesse : *Les enfants loups*/10h30 et 14h30 - p.7
		Les Deux Ormes	QUAND ON PARLE DU LOUP – Conte : *Le camion à histoires* / 11h et 16h - p.10

	16h	Salle Pereisc	QUAND ON PARLE DU LOUP – Visite des fonds patrimoniaux - p.9
	16h	Auditorium	QUAND ON PARLE DU LOUP – Documentaire : *La montagne et le loup* - p.7
JEU 22	17h	Médiabus *Puy-ricard*	QUAND ON PARLE DU LOUP – Conte : *Le camion à histoires* - p.10
	17h30	Halle aux grains	Des livres et vous : *club lecture* - p.18
	18h30	Salle A. Lunel	QUAND ON PARLE DU LOUP – Conférence : *Sur les pas du loup* - p.8
SAM 24		Cour carrée	QUAND ON PARLE DU LOUP – Jeux de loup 10h-19h - p.9
	10h30	Auditorium	QUAND ON PARLE DU LOUP – Questions de parents : *La peur du loup* - p.8
		Li Campaneto	QUAND ON PARLE DU LOUP – Conte : *Le camion à histoires*/11h et 16h - p.10
	10h30	Méjanes	Visite des fonds patrimoniaux : *Les livres d'artiste* - p.19
	11h	Espace adultes	QUAND ON PARLE DU LOUP – Rencontre : *La domestication du loup* - p.8
	16h	Les Deux Ormes	Quoi de neuf ? - p.19
	17h30	Li Campaneto	Des livres et vous : *club lecture* - p.18
	14h30	Espace adultes	QUAND ON PARLE DU LOUP – Rencontre : *Mémoires du loup*, Henri Joannet - p.9
	16h	Arts du spectacle	Concert du samedi : *Don Billiez quartet* - p.16
	17h	Amphithéâtre	QUAND ON PARLE DU LOUP – Spectacle : *Les 3 little cochons… and the loup !* - p.6
MER 28	10h30	Espace jeunesse	QUAND ON PARLE DU LOUP – Lecture : *Des histoires pour les petites oreilles* - p.11
	15h	Li Campaneto	QUAND ON PARLE DU LOUP – Atelier : *Pliages et découpages* - p.10

ENTRÉES MODE D'EMPLOI

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par la Méjanes sont en ENTRÉE LIBRE.

Pensez aux inscriptions, le cas échéant, et aux places limitées !

BIBLIOTHÈQUES

Accueil
04 42 91 98 88
Lundi : 8h-18h – du mardi au samedi : 8h-19h
www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr
La consultation sur place est libre et gratuite

> CENTRE-VILLE

Bibliothèque Méjanes
Du mardi au samedi : 10h-19h
Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite

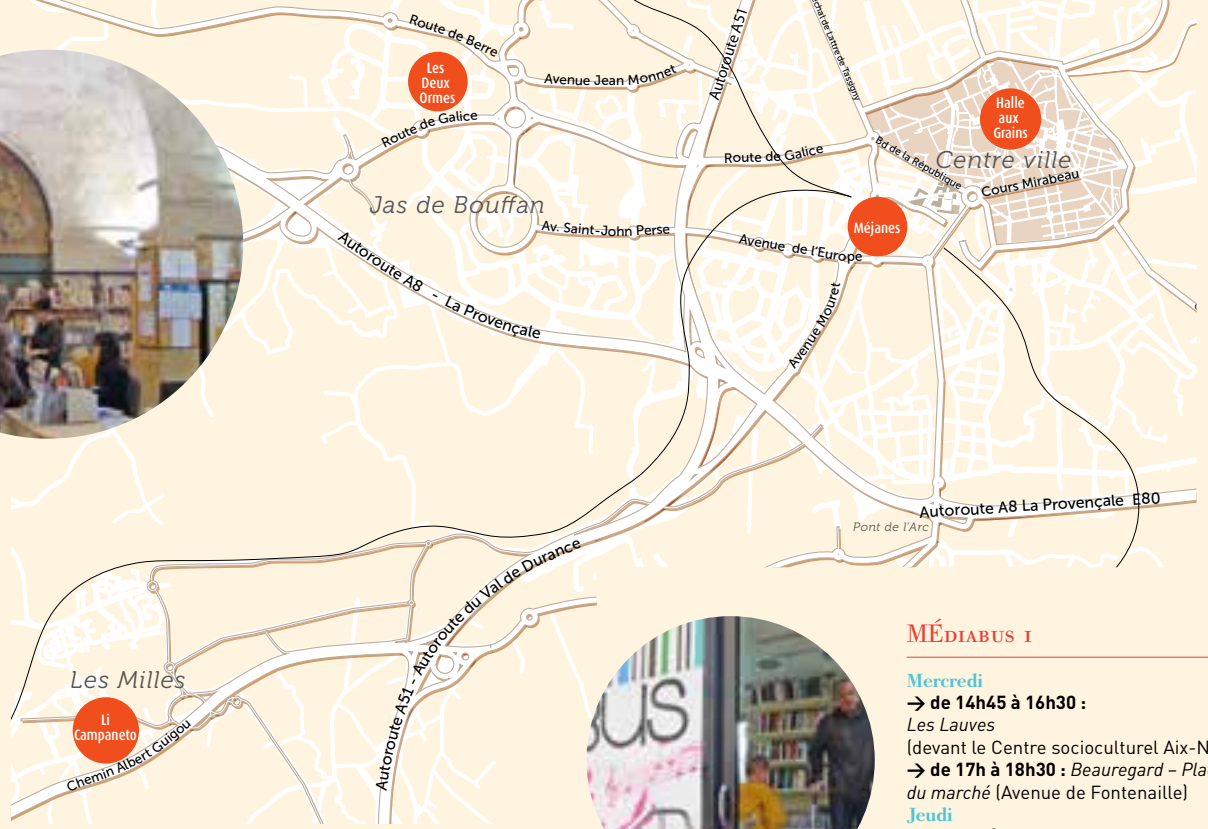
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h/14h-18h
Mercredi, vendredi : 14h-18h
Place de l'Hôtel de Ville – 04 42 91 93 29

> JAS DE BOUFFAN

Bibliothèque des Deux Ormes
Mardi, vendredi : 14h-18h
Mercredi, samedi : 10h-13h/14h-18h
Allée des Amandiers – Jas de Bouffan
04 42 59 08 15

> LES MILLES

Bibliothèque Li Campaneto
Mardi et vendredi : 14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-13h et 14h-18h
7 rue de l'Église – Les Milles – 04 88 71 83 59



Centre de documentation Albert Camus
Du mardi au vendredi : 14h-18h – 04 42 91 94 97

Fondation Saint-John Perse
Du mardi au samedi : 14h-18h – 04 42 91 98 85

Les Amis de la Méjanes
amismejanes. blogspot. com

Vidéothèque d'art lyrique et de danse
Mardi et vendredi : 13h – 18h – 04 42 91 90 89

Légende des pictogrammes

JEUNESSE	ATELIER
RENCONTRE	INFORMATIQUE
CONCERT	LIVRE
CINÉMA	EXPOSITION
CONFÉRENCE	SPECTACLE

Médiabus 1

Mercredi
→ **de 14h45 à 16h30 :**
Les Lauves
(devant le Centre socioculturel Aix-Nord)
→ **de 17h à 18h30 :** *Beauregard – Place du marché* (Avenue de Fontenaille)
Jeudi
→ **de 16h à 18h30 :** *Puyricard*
(Place Waldeck-Rousseau)
Vendredi
→ **de 10h30 à 12h :** *Puyricard*
(Place Waldeck-Rousseau)
→ **de 16h à 17h :** *Saint-Jérôme*
(Allée des Lilas)
→ **de 17h20 à 18h30 :** *Val Saint-André*
(Avenue Jean-Parés)
Samedi
→ **de 10h30 à 12h :** *Corsy*
(devant le centre Albert Camus)

Médiabus 2

Mardi
→ **de 10h30 à 12h :** *Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini*
(devant les commerces)
→ **de 16h à 18h30 :** *Luynes*
(Mairie annexe)
Mercredi
→ **de 10h30 à 12h :** *La Duranne* - Forum Georges-Charpak
(face à la mairie)
sauf le 1er mercredi du mois.
→ **de 10h30 à 12h :**
1er mercredi du mois.
La Duranne : Groupe scolaire Pierre-Gilles-de-Gennes.
Médiabus 04 42 91 98 77

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES
8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
tél. 04 42 91 98 88
fax 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la Bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier : saluces.com

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanes

Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com